

542

5

pers. Ms.

8 I 1

Z 17

542-MS.

زاد الملک افروز، کتابت بن تاریخ ۳ شوال
۱۰۲۶ هجری، فارسی، تخلص سبکی بخط نستعلیق،
بلد صغانت، اندازہ ۱۱ سطور در صفحہ

کتابت خطی





S 42-MS.

بسم الله الرحمن الرحيم

ای برتر از هر که گشت
اجنه اتوی چون نیست
ای از تو حکمان سخن نرس
ای بر تر از آنجه بر تر آمد
ای اول تو در ای لول
بیت اولی خراست عات
سپردن نه فرارستی
سپردن و دردن چکامتی

هر طایفه زر گفت و گویی
قومی که در این طوایف کاهند
در مسجد و آفتاب و محراب
هم در طلب تو حرد و توشت
قومی رسم تو در مناجات
خندین که بخان و اشکان
سجده بر زمین بر آتش
ب جود اگر گفت
توحید تو کوید از همه باب
ز پاک که ز همیشه تا پیش
در اسم نام تو نشانیست

واقف شده زار موی
پیر تو لان لا اله الا الله
سپت غم تو خواند اصحاب
هم در سوپ تو باره نوشان
جمعی بی تو در خراب است
ین گفت و مگوی با تو دار
دارد تو لعل خود در آتش
از اجه کنه گیر پوست
پیر چه تویی که با تو آ
چون یک زن تو بود دنیا
این دیر و صلیب از بهار

عقل اگر کم تو کی نظر نایت
 آذکوره خویش تن اند
 از امر تو سر در و مرکب
 عیسی قوی همه پیران است
 مسلم تو محیط هر گم پیش
 عقل از سپهر این سخن بود
 در حضرت ای خدا عالم
 گفتند سبحان افلاک
 ادم که خلیفه مولا است
 ذریه که ذره از دیند
 احمد که خلاصه وجود است

تا از پس و پیش خود رفت
 از پستی و مرتبت خود
 بی علمت التي ربنا
 در اثر ما باید است
 بی هیچ تفاوت از کم و بیش
 کال ذره افتاب بود
 پیرشته همیشه روح اعظم
 چنانکه سخن ما عجز کرد
 پیرشته بن اطمینان است
 در معرفت تو خوفه گویند
 ارحم کوی در وجود است

ند که همیشه بت بر پند
 جز نام تو نیست بر زبانش
 این جمله دین و ملت یوش
 مرغان چمن بحسب سبائی
 چون فاخته هر که در جهانت
 از گوشه نقین شنیدم نام
 آن ذره که در سوای هستی
 فی الجمله همه تو را طلبکار
 هر کس ترا درین گوید
 از پیش تو چه ماند احسن
 اکس که دین تفکر افتاد

هر صبح دعای می فرستد
 ز بار و فاقست برایش
 جزیر غمت ندیده که
 خوانست تو را با صلاحتی
 گوگون گوی بخت پست
 تو چه تو را بنهاد حسرت
 دان جز که در خفص است
 داکمه را پس نشد خردار
 دستان تو من در صفا رود
 ما جز تو تو را که داند احسن
 در دایره تجر افتاد

توبه بوسان است

اگرچه ما خیال داریست	اگرچه ما خیال داریست
بی بی زبان گویا توان	بی بی زبان گویا توان
خوب پند ی طبع دان پند	خوب پند ی طبع دان پند
و اندر صفت پند خجند	و اندر صفت پند خجند
اسم و صفتی رقم زبند پس	اسم و صفتی رقم زبند پس
خبر چو متن دفاشدن	خبر چو متن دفاشدن
دارین عکس خوش دیدند	دارین عکس خوش دیدند
بنیاد قوی کفاده خود را	بنیاد قوی کفاده خود را
و امکه دم معرفت زنی تو	و امکه دم معرفت زنی تو
زید که زواصفست موصوف	زید که زواصفست موصوف
گردند بی امکه خنایک دیدند	گردند بی امکه خنایک دیدند

در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

در این کتاب

دوین شان یکی نباشد	لیکن همه جنبی نباشد
چون دیده دوا بشد اول تحول	این مکل مانع شود حل
آن دیده که او وی می پسند	جز صورت معنوی پسند
نامی که چنین بگفت و گویت	ارذپته کل شمال لوی است
حرفیت نیست در بعضا	در مانده شرح ان پانحفا
خلق تجاب این حرفند	پیشتر دیدن ره محو شد
توقی ز وجود خویش فانی	رفته زحروف در معانی
از ظلمت برده اند کشته	در زلف کشته
این طایفه که اصل کارند	از نام و نشان خبر ندارند
پیر دل شده اوصافه پیا	در اسپم ندیده خبر میسما
ناغی خود در حرف نمانند	در عین حضور خود مدامند

در آه تو ای غریب دلشک	پردن ز تو هیچ نیست شک
یا از چو سستین نشاند	سیر در ره سیر من عبانده
استه که در حضور ی	نزدیک تر که دور دور ی
ای بنجر این چه بوالعصویت	وصف نه جوی و طشت و
در این دیدۀ بوارا	لویی که شنا ختم خدا را
ادرا همیشه ادماست	تستار مرد که کاحناست
داسش بصفت خویش مود	بی معرفت تو بود معرو
کامل بکمال قدرت مود	پیش از صفت تو یکمیش
ادرا همه صفات می خوان	لیکن صفات هم یکی
تفسیر صفاتش از من دست	ما عقل شدادی که خست
ادراست بیکانه نطق	با هر صفتی که دارد الحق

این جمله صفت که کردی اینها
 اینجا که تو یی ددی نایر
 پندار خود انسیا بهر
 بشنوبدایان حالت
 علمی لحن دای دان شوی تو
 ان علم ادب که با تو ماند
 این علم در بیضا نگویند
 ای طبع هو معلوم
 خود را بگرفت که کرم
 از خود بخند و ببالد
 ای حنای طبع نه زده کو
 میدان عمی غیر ذات
 اینجا که خبر کی نشاید
 توحید تو شک نیست بهر
 علم جدیت و میل و تقاضا
 انیت کجا میرسد تو
 اندم که تو را تو پستاند
 بختی صفات حق ندانی
 مایه علم و تسلیم و تو
 آخر حنایانایدت شرم
 تشبه کن بوجه شلیل
 استخار مر و کیره روی

زینما بهشتی
 نغمه نغمه
 نغمه نغمه

مقالات اول در خشت و بی
 نون سالک

ای ارشش شرح دزدین پس	در ششده جهان محبوس
ما و سنی تو بی نیارند	حلو از نییے کمین نیارند
نخستین نایس کار و دیره برور	دزد در سراق خود سخی برور
لحنت زده سراق یا زده	اچسبری حبسنداری
ماتم زده خموش نشین	با چشم دزدان کوشین
عاشق خونیا فت بهم	بجو سراق شد لایحتم
پری همه سر کیره کردی	بجو خون حکم عمر انجودی
بر سیدی که رفته است	گر کیره غر شو ملامت
از پرخین دار سپیدش	لغت از علم پندش
مزل جوید نیت در راه	اس وقت که بکشت کوا
از دیره نیمه اشکارم	ما تم شود از شر

<p>انجامه گفستی و بختی افز که خویش مستم باریک روی و طرته کار سجاک انی تبت کویت</p>	<p>چون گردن از میان رفتند ما محمد این حدیث ایتم مسکل سخن عجب شماری از پیش در بس از جمله لیوان</p>
<p>از قلوب زمانه پر سظام مرتب لبیر عرش را دم بگری ده از وصالش انجامت ان رسیده ام نمای نشان کرده دای انما خطا است و است اخر</p>	<p>گوشید پندوران ایام تقارن پیش جو بر فاشم باکی بزدم که حیت حالش از خانه بر دیده ام ای عرش بدین بر کواری این مسند که است اخر</p>

حکایت

آشفته باز عرش اعظم
نست زده ام چو تو در کنار
می نوید بدیست عرش سنو
با ناز و دخر تو را کرد
مسکله بود ای سیر کراه
ای بی پسر دباه مردادی
نمود اصف کس در بابت
معلوم کرده صفاتش را
خوشیدند چشم خاش
ای زده هم مردانستایی
باکی ز نیل رخ در رخ

آفت که منم سیر عم
توانم و من ز تو طلبکار
دنباله کار خویشین رو
لین ره دل صدیر از خون
گد نعل زد عی شاه
هم در خورست هر چه گوی
توحید خدا بود کمال
دعوی کسی کمال داشت
باکی سخن کز اف تماش
ز دیگر نه مشو له بنیاید
بنین بس کار کین همه رخ

جنین تک و بوی کز او نام معلوم نشد از و بجز نام

حکایت

شبلی جو درین تحسیر افتاد روزی در این سوال بکشد
 اندر بر آن جهان پُر نور مقبول از لَحْظِین منصوب
 پرسید که این چه کار سازیت در حق به کجوه مهره باز
 از عین حقیقت اکرم کن ره تا بکجاست بر ره کن
 هر اسم چه دارد از شما جوست بیان این ممتا
 الله چه لفظ یا چه نام است کان ورد زبان خاص عام
 این نکته بشارت از کجی کرد لام و الفش چه اقتضا کرد
 حلاج کزین نمذکله داشت بصفحه کمر چه نقش بنگاشت
 کفانه ام از حقیقت آگاه لیکن همه در تو بنیم این راه

بیرون ز تو چون ترا سفریت پی نیستی تو ره بسریت
 تحقیق تو هستی تو بودن زین پیش نیتو ان نمودن
 حرفی که بگویش ما و من گفت با تو بزبان تو سخن گفت
 اسم و مفتی که میکند یاد را بجا که توئی ترا نشان داد
 در آینه حسن او نظر کرد عشق آمد و جمله را خبر کرد
 هر یک با شارقی دویدند کردند بیان خنان که دیدند
 چون دیده دانش آمد اول این مشکل مانع شود حل
 در دیدن شان شکی نباشد لیکن همه جز یکی نباشد
 آن دیده که او دوستی نبیند جز وحدت معنوی نبیند
 نامی که چنین بگفت و گوشت از دسی کل مثال بوی است
 حرفی که نوشته بر زبانهاست در مانده بشرح او بیانهاست

خلقی بچاب این حروف اند سرشته درین ره مخوف اند
 سر پرده حرفها برافتد اثرش بوجودش این برافتد
 قومی ز وجود خویش فانی رفته ز حروف در معانی
 از ظلمت پرده پاکدشته در نور صفات پاکدشته
 ان طایفه که اصل کارند از نام و نشان جبرندارند
 بیرون شده از صفات سما و از اسم ندیده جزم سما
 فارغ ز خود و حروف نامند در عن حضور خود مداند
 اول الف امد این درست است زیر آنکه یکا کنی نخست است
 لام از ازل است وصف آن ذرات دوری تو ازین حدیث هیهات
 مادایره است ماسوی الله یعنی حسره برای این گذرگاه
 اول همه اوست بحال الذات بیرون ز تصور و خیالات

اینجا همه وحدت مطلق تحقیق حقیقت است الحق
 از چون چگونه بیعلایق برتر ز تصور خلایق
 اینجا جو گشت هیچ و اقف زوان بسته دمان بماند عارف
 نور صفت است و فعل ازین بس کرم در هی تر ا همین بس
 مان ای سر دبا برهنه در راه اینست بیان حرف الله
 خون درین کاملان بجو است اینجا همه کس جویخ فروشا
 کاری که بزور قالس است راهی نه بیای مرکب است
 تاظن نبوی که هر که زد کام این منزل او بود سراجا
 اینجا باشارنی که کردند صد قافله آقا من بندگان
 ای برتر از آنکه عقل گوید بالاتر از آنکه عقل جوید
 ای آنکه درای این و آنی کیفیه خویش را تو دانی

کسی

کس واقف تو هیچ رو نیست آنکس که ترا شناخت او نیست
 اینجا نتوان بهوشش بودن مارا چه به از خموشش بودن
 کس را از تو ذره نشان نی جز درد فراق در میان نی
 هر ذره که دارد او شمار بی درد فراق نیست باری
 آن بلبل روضه رست این پرده زدی بوقت عالت
 کز غم جو غیر هم دمی من ای کاشش که خود نبود می من
 از بودن خوشتن عجب کرد نابودن خویش از آن طلب کرد
 در راه تو ای غریب لشک بیرون ز تو هیچ فرسنگ
 بیکانه ترا شناختی ماست پیوستن او جدائی ماست
 برگردن تو هم از تو باریست دین نیست تو عظیم کاریست
 کز هیچ ز خود بخوری راه از دوری خود کنندت آگاه

کھین نشد مجارم رفت

از دیده سپودوان قدم رفت

حکایت

بود پست خری و می بنودش

آنکه غم غمینی نزدش

از هر طرف قدم می زد

و هم می طلبد و دم می میزد

ناکه نه ز راهت یاری

گدشت میان دست را

دو تان کمرش ز کوشه دید

بر جفت و از آن دو کوشه برید

چاره نه از روی دم کرد

نمایانتر دم دو کوشه گم کرد

اگر پس که ز خدایان بگدگام

ایست پیری آن پیر خدام

آن ای دل گم شده کجای

گرفت نفسی بخود پشایی

می چو ترانه این پست

پودا چه بری که کار خام

اگر پس که بدست تو مید

گرفت نفسی بخود پشایی

میونم در کسکه زدم

می سویم در سهره نفس نیست	در مان چه کنم خود پست پست
این بوخته خد کا باخر	زین بوخته نم خود باخر
بر دم غمش تشی فرزد	تا بوخته را دوباره پیوسد
می بدم و باز می گذارم	سوزده ترم اگر بارم
از آتش او شان ندانم	جز سوز دل بھان ارم
آتش جوته نیم ارچست	این دو دمانم اگر کجا است
چون هیچ ندیده ام بگرد	این بوخته نم لجا دهر پیوسد

مقالات در شرح انسان و عقل او

ای هم تو چشم تو بھانی	اما دان شده و می ندانی
ای پسته جبار میخ صور	بعد تو هم اچوت ضرورت
ای بولین سرازوبی	امانه بدس صفت لک هستی

در خود مطمن از خواست کرد
گفته مطمن از بین پسش
این سج و دورا شما با تو
ای کشته تکلیف خیش مغرور
عالم ز حضور نیت حیران
پیرشته خین مبارک
مویی ز می ساق محمود

هیوان دگر می پس کرد
اینست حقیقتش نیش
تو عن فل ملک کار با تو
با تو سدا و تو از همه دور
ابا جو تو عن فلی حبه در مان
دزیر کلیم نیت بشدار
مستاز و دیده بر سپر

گفت ای ز تو بوده هر جنبه
کرد ز منی کجاست جویم
در دد تری برارم اوار

ما را تو هم می نمود
ما با تو حدیث خویش کویم
باشد ز دم بخود کنی باز

بشنید ز بانقنه حجابی
این جای حواله نیست بکار
افتادن عورت باشد
شان چنان درین ^{حالات}
از غایت قرب دور دراز
این آتش را که نمیرد
یا دار ز خود که نیست یاد
پیش از همه پیش آئی که از کم
ای بسل روضه معدیس
دانی که تو را چه خواهد گویند
کافر شده بناسبایی

کای اتره پیش تو توفای
من با تو ام از خودم طلبدار
انجام دای حریف بکار
بر طمع غم اند جلای یا که
هر مرغ بدانه صبور است
لین در دو انی مدیرد
بیستم کسی که شرم با
دریغی نبایت غم
مردار بجوی سچو کر پس
شمار نصفتی ثابت
خاصیت خودی شناسی

مرغانی کجس را یزایه
بر پرگه منسل قرارست
این نظره تو عنانی گریه
اندیچول در کف دست
در دیده مردی دمی نیست
اونیت نهان ملک تو حید
گفتی لب علم و عقل جویم
جانی که محال اندم آمد
این سبوحض امده بسال
تو طریقت نشکن باش
معدوری را الله در کنای

لبس کن چه حکم که در خست
این اب و هوا نه پست
در جویتو میسر و دهر ویدا
امانه خلول اتی دست
می بسد اگر چه در کین نیست
تو دیده بهیاری توانی
نماید به کسی تو را چه که رسم
این جمله حجاب اعظم آمد
خزکف نیکی سیر حاصل
عواصن محیط خویش تن باش
از سر و شدن خبر نداری

بشین و مدار نام خویش	ای که بیدیت غمیش
نبدیش که باله سیدی تو	اینه هر دو عالمی تو
این بسته در تراکشند	که هیچ تو را بنویسد
دشمن شود معین از دست	چون مغز بردن کشتن
وایی که چه دشمنی تو خود را	معلوم کنی چونیک دبا
اکاه نه که در حبه کار	باسک همه سردجوی

حکایت

بر خلوت ره بری کند کرد	صاحب نظری بگریز کرد
بر جبهه او نشان دردی	دیدار دو جهان برده
از صحبت و یوم مردم آزاد	گفت ای جو بری شسته و نشا
می پوشش خواب و خفته	در صومعه حراب چونی

گفت که مبرس این داعم
سکبان خودم من ای چو مند
عمریت گزسته دارم اینجا
خودنیت مرا بحال تیر
ایمن مین و لا بحال
دعوی تو که ارشنامی است
ماجد کنی و سپک برستی
دانی زجه و ادت این عمری
هست این سپک تو غریب
سپک را جو درین پشته
از آنکه حوای محرمی گردد

گزارام و نشان خود زانم
دارم سپک بغیر خویش زنده
دزدیت نمی گزارم اینجا
ترسم که سپادم حرا
کاهوی ترا سگیت دنیا
سک به زو این چه موهبت
بر بند سپک از فلک برستی
ما بر سپک خود گشتی مثنی
رخسار کشیده دارد این
زان برده مادر و همیشه
سگ برایت اوجی گردد

همی در صفت و خوشمانده
از خود کله کن که این غنیمت
صاحب نیازی که خود شناسد
ترسم تو در جهان ^{صد} پیدا
پیکانی شناسایی است
بر کردن او هم از تو باریست
که هیچ ز خود بخوبی راه
اه این چه ترائه می ز غنیمت
از خویشم خبر نیاید
بسیاریدرم از جت ^{صد} است
صد بار است دم ز دم هر بوی

چون دیک تپی خوشمانده
کار تو همیشه از غنیمت
از بودن خویش در بر اسپند
از بودن ایست اتفاقند
پوستن او حجابی است
دین نه پستی تو عظمی است
از دوری غم گندت آگاه
غم نیست که جان می کشم
جز یک دم سپردن باری
حاصل نشدن ^{خواست} جبه دال می
از خاکد رشن نیافتم بوی

میر طائفہ را بسیار نمودم	که پسر و کی مرید بودم
در صومعه با بزرگ و طالب	رفتم به بخت با تو و مناجات
عمری بر رنیا رفودم	در روزه او در من از بوم
در در سپهر از بخترا و دیل	مستول شدم به رنجی تحمل
بسیار شدم بر دوزخ سپست	حسرت باد هوا نمود در دست
تا هر که زد این دلم سو پس را	اچو نه ندید بحکیم را
چس را بحقیقتش گند نیست	وز رفتن دامن خبر نیست
ما چکپن بحسب حکیم	و نه هیچ کیم اگر شما ایم
چون هیچ نه ایم بس سرج	این ذاتی هست سرج و سج
تویند عنان رخود چرا	گم شود که جو کم شوی بیت
تویند عنان رخود چرا	گم شود که جو کم شوی بیت

این بکته نمود ما صوبم
ماند اگر کسی در خواست
خود را چون یافتیم درین راه
نایافته را کسی را جوید
آخر همه را بهم زدیم من
تا کی طلبم دین تن او را
لی من اگر می نمودی
ادب بصر تصویر ی زره دژ
چون زره بسی سپردیم
با این مک دبوئی ام ازین
از محنت خویشم اسکیر

چون کم شوی انکسی بیایم
از کم شدن چه بچویت
نایافته را چه کم کنند
کم گشته ز خویش من چه بکیر
پیر گشته دوری خود من
از حسیست که کم گشتی من
این محنت و دوری من نمودی
بودم همه عمر خویش من
جز پای خویش من نودیم
پس ازده ترم پای خویش
چون پای خود خود کردی

در چهرت او که نور چشم
 نزدیکی ره گندد از دست
 خورشید ز پای که در بر
 هم پای خود شدم از آتش
 امر و منم درین میان
 خود بر پسر تو چو پایم غم
 این برده جوی خیال آزار
 من خودم تن خیال کستم
 خود را بجنب آلا بستم
 ای صورت خوب صورت
 لوح و قلمست و عرش گریسی
 افتاده جو پای به برنج
 با پای به شمع نمی شود نور
 گفت ای من بسوم و بر خیز
 این درد دل که هر زمانست
 از هر طریقی جو پای کرد
 محروم ز عکس بودی از انم
 بر نفس که میکسم مجاریست
 در برده خویش ز که شتم
 باشد که بر برده در کشتم
 سم دوزخ و سم شبت با تو
 در این سه دگر که بر پی

در برج تو ماه داشت است
داری تو زمین داشت است
سپهسالار خان بود با تو
بهشاد و سپه طیت معین
گردیده دیده بر شای
دانی که چه پستی اجب در است
کرد و جو تو در تو روی این درش
اغفلت خویش در کجایان
تا در قفس خود خویش
بر تر که نه مرغ خوشگویی تو
کوته نظر و خست

لیکن بس برده است
آیا فتنه برده نشانی
در لوح تو نیست جمله مرچ
در آب دکل نیت تو
در خود همه را تو خود نمایی
لین مرده نه را عالم است
معلوم تو است تو علی لک
گر طالب خود شوی باین
مشغول در زبان و سپود شوی
آخر نه بمای دوستی تو
باشند همه را میر شمت

تهمت زده زبون خویش
مردان که خلاصه باشند
انرا که حدیث پیش وستم
چون آرتو تو را امت اید
رؤی بدرم حکایت این کرد
از درد و ساق خود درافت
کای در دل ندیده نورم آرتو
گفتند تو بی حجاب هست
بی بی کند اله محبت
این از من پس ندیده هرگز
دیو راه شود نه راعاقت

اگر طالب این روی مندلش
ارنمت خویش من برپشد
دری رسیدن شانه منم
این ریتت عنایت لید
جمع محققان سیکه مرد
در حالت شکر با خدا گفت
خرم چه جرم دورم آرتو
این ریتت حجاب نیست
ایجا کنه کپره انبیت
این قصه کسی شنیده کن
اسوده کسی که هست غافل

حکایت

گویند که یکی خردمند	بگذشت میان شود کی خد
طبعی در پشه دید خوش	و از محبت این دان برتر
خارج حق یافته مجرب	مشغول بخشیدن دبا
عاقبت خوش طاکو دکان مید	بزرگست نسی در بخند
لغت له میدیده احم ذراغت	تا دور شد م این عت

این طایفه که ذوقنون اند	منکر نسیب کار چون اند
از هیت این ره خطرناک	حیران همه ره روان لاک
جانی که حدیث جان بکند	اندیشه این دان بکند
هستی تو افست منکر	خود را شناس اگر از سر
ای نور تو را بلند بایم	خود را بسست کن جرمایم

ای تش حرم نروده است
خود را سپید ازیر انگیز
هر چند هوش را کار است
در پایمشو طفل این
گرتو در خانه پاکت دار
انجا که تو را حسد پیچد
ای اگر خبر نداری از حوش
بالا تر این سخن چه گویم
از حالت خود که اکتی
بست نماید تو را چون گنیت
ای از بی خویش در صف عالم

در سایه خود گرفتند حوا
لین پای تو را گران کنیز
همه یک پایت پیایه است
گند بر بیست ام صبا
از دیو و بری به جا آمد
باید که فرشته در کنجد
عاشق شده ز خود پسندیش
خود را بشناس من چه گویم
یوسف نه بقدر این جرم هستی
حیدر شود هرگز از نیفت
مستغرق بخودی کل انعام

تا کی به طبعی ستای	گند همه کا حزن سیاید
عیسی نفی تو دم کند	بسته خود پیشو کی
است بخت هم پست	جز با یک میان می خور
ار غلت خویش کشد تل	همواره بخور دو خواب تل
مردی بمیان چرخ	مسکرو نصیحتی نه در دست

در یابی دلش جو خوش میگرد	از گرمی خود خردش میگرد
حتین خلایق ارجب در است	جو غفلت سیر بر خاست
مخت زده او و دید از آن	بروانه صفت بهش انشع
مانا که خردش خانه کم بود	نکامه بدید و مصدق شد
گفت ازین روز درستان	با جمع مکر و فر دستان

صاحب سچنس مکر دیورن
 اندر سپین دگر
 خرکم شده رانایید
 لرپرد جوان اکستی
 حیوان صفتی جمع برخواست
 در عیشم بخوشد لیست
 آن دل شده عین یوسف
 دانا حدیث اعجب باز
 گفت از خود کیمزنی
 در پیونده دلا یکی نظر کن
 در خواب غرور خود میا
 خندید پی کفایت بشین
 بگشت عبارت کماز
 در عین پیش نه رخ سید
 لژباده عاشقی نشین
 گفت اسم آن که خاطر خواست
 آگاه نشد که عیسی است
 عیش چو حسن نمودن گفت
 خرکم شده را پیش خود
 اینک جزو اکبری فستی
 خود را حدیث خود در کن
 خجسته در پس بر دوبر

بگذرد خود این سپهر اجلاک	دارد حسن آن چراغ در خاک
ای بر سپهر خاک لب مانده	بسی چون خرد در خطاب مانده
ای از تو نشو و نما گرفت گرا	با بار و خورت کجا بود
بار از خست ز راه کیسون	آسوده شدی می از کسبون

مقالت سیوم در بیان طریقت و کیفیت سلوک

ای حرد می افزار کجایی	این جمله ترا از کجاست
این پنجره جان منی	بانو چو کنم پان منی
ای ده دله و در روی یکجند	در دانه هفت تله دند
نه طاق بلند بر زانوب	یا بهشت چنین بهم فرد کوب
انکه گلدی به بندق جود	وز خود که قاف خیمه نویسن
سیرج تو بی حریفانی	ما که بس کوه قاف نمانی

فلک

نایم الف

این قواف تو بر بخیزد از پیش	تا پنج الف نکردی از خوش
اینک ره تو بر و گم مودی	ای گم شده پیش تو بن برد
راست بصر است چشم	تا در نظرت امید و همیت
مزد در خودی نه بند حق	با هر چه مانع معشوق
با موسی سب ازین سب است	نعلین و عصا ترا حاجت
اما قدری بره به رستی	هری سپرد با هر نه رفتی
سپرایه زبان شد این سب	حب دین چطلب لبی و دست
بشین و درون خود سپهر کن	انچه خویش محض تر کن
سیر ز برق المهور کن	مهر تو این حدیث در رفت
سحر و بکذرا این مت است	حب دین نک و تو به کلام
آخر همه زردار سپید کن	ادل ز تو رفتنت و دید

برادر خود
باز بردن

بی بردن او پخت بند
از کوشش و دانش و عمارت
تا این همه بند خویش گای
در پیم شهادت و سعاد
از کار خود این کدایی سنگین
جانی کن ای سر کبی رخ
سبب تیرا در روز دگر کس
دل در پی اصل و فرع میدار
ای کشته مرید پرسم عادت

هر وقت تو نشد میسر
این جبر بقایت از لایت
توسیع جو پست کار فریا
چون بخیر اینان ارادت
برنجیه کز ایندشتین
نکن بود کثرت کس
همشیا سحر کز بدین راه
در دیت چراغ شرع میدار
یگ ذره نه نیت ارادت

ذکر در توصل به سبزه راه رخت

خواهی کبسی مراد حاصل
پری طلب ای جوان عاقله

خود را بکاب و هت بر نی	تا باز دمانت این بند
از دانه عقل ددام گستر	ای گاهل را عشق بر حنی
ای عقل شده غفلت تو	بخانده جلا و تو
تا با تو غفلت هیچ نکست	خیر از بر ما که حنی نکست
و عالم عقل با پیستی	مرفوع و مسلم شدی بر پی
که طفل نه و در مکار ی	با لوح دست حکم داری
هر دم در زبان بخت و کو	زان مسیحت مسلم سیاه
شکن مسلم و درق بگردان	در لوح تو احوال است بخوان
آن حرف که ازین درق است	خواهی که بگویمت که چو نی
تا کل خود بخفته تیرش	و آنکه چو مسلم بر روان باش
بر لوح فراموشی زدن	بر بام حجاب علم غنی

چون گلک پیکندم می خیز
 خود را هم عمره چون شلم دار
 جزو زلفی نه به سر خود می خیز
 مان تا تشوی ز دیت باخیز
 چون سستی تو یسود از تو
 شای لاله بند شد زخود
 فانی شود اگر قبات یا بد
 حقا که محب دو کون امی
 که مردن تو خود نما پست
 مردان که ره خدا سپردند
 ای عاقل خود به دست امان

با جهره زرد اشک می خیز
 بسته که بختی شکم دار
 بلی بر کی را نوا یسود بسیار
 مانستنی توی عیبر یاد
 تو نیست شوی که گوید از تو
 فی لفت که من نیم شکم خود
 بگذر ز خود را لقات یا بد
 که بیشتر از اجل می پری
 حشر تو هم اندرین مقام
 رعایا زنده کی می پری
 این بخت زاب دکل حلال

این
 شعر
 در
 کتاب
 دیوان
 شاه
 جهان

تانی سوارین صفت میری	تارنده لاموت کردی
در خلوت اگرین شید	آن دوده سپیه شدی
گر مردی بحال بگذار	تو نیستی آن لب خیال
حیران منشوای بگویش	بر دانه صفت بر عکس بود
ناکی بطریق خود نمایی	این باد بروت باری
زهر تو که با دانه نشیت	زمار بر حیات
ای داده حکایت ز با	از تن محسوس امانت
اسلام نه گفت و گویش	مومن نه دل و دودوی
بستدیت دلت که اصل تو	کز نوریتین بودی
تاکتی پیش حکایت بر	ایمان ز دلست دل است
ای غره بخت خود بخت	کای لب زبان نشد رایت

گفتن بزبان دروغ نیست

توحید نه کار آب چشت

ای خواجه سیرت زین است

ناکی بزبان خدا پرستی

ای پشیمانی زمانه

تاکی زرد و بچه آب دید

بادی ز تو گرد بدید کرد

ای آب تو آفت آفتاب

یکبار مجرد از صفت شو

از غیر خدا جویت کرد

ای در بد و نیک گرفت

گوینده بل بود ثبت

این در احوال و جان یا

مگر از حقیقت شهادت

اینست مگر و پرستی

عین زده بجهت دوک

چون تشنه کشت آب دید

ان پاکی تو لب کرد

بسکه رو نیست اعتمادی

در کس محط معرفت شو

ببین بعد در کس بخش کرد

خواهی که سبک شو ز بار

قطره

تا تو ترا بود و گرا نی	در انچه پافلی بانی
نفس تو دوری دوری است	این بار گران تو را نیست
گر با تو یکایک نمودی	نمودی حاجت گفت بستی
مانفیس دوری بی پیتر	از ما و من تو بر کنیزد
چون گشت پیکر ناپیود	دوری نبود ترا پیر می
باشد دم نهد از آن جفا	نی و اید طره ارجی خطابت
خود را در وجود خود جدا	یک لحظه شمار خود مکن
گر بازی این نیکیت	تحقیق شود ترا معیت
بر وانه جو نور ذات یابد	بر وانه دم ثبات یابد
فرزین ملکوت در نوردد	پس در جودت محو گردد
چون پستی تو شد محقق	آید همه نغمه ای که تن

این شعر از کمالی است
 از کمالی است از کمالی است

ذکر در ارشاد و معامله این راه

ای زندگندری چسبایی	پیرشته تهر در می پری
خواهی که سپهر گنی قدم	لیک زبان در حرم
لایحه زه چشم پاک	الله معک چاک دار
تا چند بجز زه رفتن	در مسجد و خانقاه رفتن
له لرد حرم طواف کردن	حجی زیارت کردن
از خود بخودای دیخودی جو	بی زحمت پاد میر می پوی
در راه حسد با حقین توان رفت	پیرشته شد لکه هم حیات
جون بای بودن نهادی یوش	بی نی دهنه از عقبه رفتن
از نفس دل زدن جان شو	منزل جبه طلب کنی دوش
در جان بحال شنایی	انکه بحجیم کسب یایی
ای خواجهم دم قلندری شو	از محنت نیم جهان بری شو

در این کتاب
مذکور است
که در این راه
بسیار است
از این کتاب
بسیار است

تا کینف ازین شتر	بی مهنت جان حیات یابی
بر بند کلم دید	تا مردم شاه کردی
بر پادشاه تیرین	در پیش پادشاه
ای کم شده خویش	که یافنته مراد کن
از نیک و بد تو نیابند	میوز خوشه تاب پازند
چون موم می گدازد	در گریه زار خویش میخند
خود را بطلب یگی درین کار	انکه جو یافستی نیکدار
یک دزد خود نشان نداده	بس کن سبزه که خوف مراد ی
دره رو چه کسیت دره دلا	آن بخواهد وقت نامیست
در لجه فرست ما را	این دافع ^{خداوند} مشکلیست ما را
آخر کجای سی به گویی	چون کم نشد از تو پس ^{بی}

بگذار که مبدی پرست
 از نشه مکن دمی گموش
 از کفر بگری توان رست
 بر عکس کنند حالت انجا
 اذاب و کلت که کجگاه است
 شیطان که بطور مست اورا
 فی الجمله حجاب پست ای
 اکبر سنان بهمیست
 چون بگذری از غم خدایان
 پروان شو این چوب اید
 معلوم کنی ختم دارش

نشین نپس می جای گشت
 اندیشه بدین پس نشین
 انگیز که برفت بی نشان
 تحقیق شود خیالت انجا
 تا دم هزار ساله رست
 این رخسار کین کیست
 در حسن تو از درون و بیرون
 هر زره از آن هوا خدایت
 آب و گل تو بدیده یاران
 بی پیش رخ نه شمع بود
 خاصیت جرح و اثرش

از کلامی سال است
 در دست کی رسد به دست

در آستان ملک جهان دل

اوصاف ذمیر چون بول شد
اکه جو بردن شوی این نصفه
بینی بطواف عرش و کرسی
آید پس ازین همه منال
نفس ملکوت عالم انجاست
یو پایخت اختر اش
انجا برهی ز بند پاسوت
کر از بد و نیک خود خیرستی
این کار تو را که نقیست
در شیب فراز این مقامات
اگس که بر دی آب فیت

بر عتده که در تو بود حل شد
در راه یقین شوی میکا شاف
از لوح مهتاب بیان میری
در دانه نقش و قلعہ دل
شاهنشہ روح اعظم انجا
دستوریکانه عقل امش
سحب از شوی بعبر لایق
میدان که هنوز پایستی
معالج می فران خفینست
بس کم شده پی از لایق
والنت که با ثواب فیت

مفران

ایکای از او

موت

اکم هوا برید و بنشست	جز باز هوا بنود و در دست
درتش اگر یکی وطن سباحت	مهر خورشید و خورشید
پیش کجاست دایه ماند	در ظلمت خود چو سایه ماند
در ماند کار پاریش	مسند و خیال بازی خویش
هر یک پس برده در سحر	مشغول شده بهج کاری
زمان که دم شناخت	ناخن نبری گداز پت را ند
در دایره فنا چو بر کار	پیر بر خط خیزن راهوار
در خود شده در خود درویش	دریا صفد جوش در جوش

مقاله چهارم در صفت سالک طریقت

ای رسته بنایت تکلف	ان نازنی دم تصوف
مردان همه اسلک در اند	نسبت نه باب و خاک در

پیرون رخسار آب و آتش
 در خاک جوابد نامشکیند
 چون آتش اگر زبانه دارند
 آیند وی ز خویش چو خند
 چون آب روند بی علایق
 در محبت هر کسی شنید
 با حق چه در خود بریشان
 فی در غم دوزخ و محبتش
 این راه روان چو دریا
 با خلق ندای خوشتر
 در زمانه قبلشان حسرت

در آتش عشق دقت نشان
 لیکن ز جواب پیرش اند
 سوزند وی ز باطن نذرند
 از باد هوار زه خوشند
 آمیخته با همه خلایق
 در پیش روند و پس نیند
 لایع فهم شعار ایشان
 این طایفه را حبسین نشد
 گو یار خویش و مستش
 چون با او دلکی میسر
 چون نافه تم طلب در بدر

در خاک نذرند و آتش نشان
 با او در آتش نشان

با علم عمل زبان نشان است
اندیشه پیش و کم ندارند
در بحر و جوی خیش غرقند
تا که هوای نیک و لود است
زین طایفه که بخواهد
در صحبت این هوا بر میان
افتاده بدم درین خطرنا
از آنکه این سخن تنبیه است
هر دل که بران دری کشند
در بزم حضور خورشید است
مکت دو جهان بود طفیلش

میزان صفت نبی کم و کاست
در جور زمانه غم ندانند
نارغ دست بول در خلقت
در دیش محوان که ایست
بگرند که هیچ را نشانند
دید حاصل است پستان
لین بستانیدم از پدرین
عشاق صفت از همه سخنان
توسیع دلا پیش دادند
گر عالم دادش غنیمت
لیکن بودش مهر دین

در حد خودش کفایت نیست
خندان شده با دل آرند
در خاک سپید دلی گران
با حلق عیش در کبابوی
ای روز و شب از برای این
این ره نه خبر تم ادکلتم
شیطان خودی بکود
دیوش نه روی به ترویر
میلت به بطبع پشور پاست
در طبع تو هم دو پست سم دیو
گراوی پس اندرین دام

بانیک و برش نصرتی
اینست نشان آن خوانم
در چشم کز این دلی سپید
سپکانه دلش دشتار
در خویش کشیده دلی سپاس
اول قدمش دم سلیم
لعنت کنی انکی بر پس
دیوی در کت پس چ
در دیش ازین حدیث دور
ای اربی خویش گشته کالیو
بادیو دودت جلاست ارم

آدم صفت دفرشته چو	بنا که ازین صفت به نوب
از دیو به برشته دراپاست	آنج که مقام ره و دانست
زان دیو فرشته را گذرست	در خلوت عشق و غیر سرشت

حکایت

میزد نفی بر باد سپر	گوشید که ز راه تد سپر
در هر قدی نشان نمی	از هر پنی پسان نمی خور
در خاکدست بهم نشویم	گفت ای نفیست یقین
داعم نم به جواب کشتی	هر واقع به جواب کشتی
دانی که حبه شمشیر مارا	ابلیس که ز نیست مارا
که محنت ادغلاض جوی	جون باتو کین گند جوی
گم کو پنی از جفن تبلیس	گفت جبهه کجا است ابلیس

شیطان خویش با بر تو
چون نازم از ریای بغوش
انان که حدایکان دین اند
رفتند چنانکه شان بود
ما خلق بی ز راه صورت
آنگاه نشان بی نیست
این عالم سپیدان سید
اینست کمال حال مردان
انان که حدیث خود اند
در راه حدای دهر اند
دالسته ز دیده و رسیده

من خود را شناختم و بخت
محتاج نکشته ام بدش
در راه حقیقت اینچنین
دیدند چنانکه شان بود
با خویش ولیکن از هر در
جایز از خود و خود گران نیست
آنگاه نشان لا اله الا الله
شیران و دیوانان میدان
اندیشه نیک و بد ندانند
بر جرح حقیقت اینچنین
دریا صفتند و آرمیده

چون بجز من خوش نبند
 مانند صدف درون پاره
 هر چند که بخواهند
 دیای وجود او گهزار
 چون گوهرشان آب گشت
 در ددلشان که معطر است
 کشد همه را طسپ هم رسم
 معطل نفسین بیکالند
 خلقان بسیل بنفشیند
 دارند برای صحبت خویش
 هرگز نکند در دین مکن و پو

بسیکن نه بخواهند
 نی چون پیران را کل
 نزد امن و خشک لب شبا
 نی چون صدف این طلیح
 در بند هوای معتدل
 از روزار دل بدین مراد است
 ایشان همه را طسپ هم رسم
 ارغلت باد و خون بنشد
 ایشان بسط تبشند
 برهیز برای صحبت خویش
 تلمی زمانه نشان ترش روی

گوهرشان را در دین
 از دست بخواهند

خستیرین همه از دزدان و دیر
در رحمت این دوان شوند

کز رحمت زخم شد معجون
در غم را جویت دهد شاد

حکایت

عیسی ^{علیه السلام} پاک رود
بیک در دست چست
هر جا که می جفت مسکفت
بر شیشه او کپی نه شک
کردی که ز هر چینی سیده
الفقه بجز کج بودی
گفتند ترا بجز تباهی
این بود ز پاسچ و شش

صد ملک برو نه بیم بود
می شد بطواف خط جا
او خود بکرم دعا مسکفت
چون شیشه شد از آن دل شک
چون پیر ^{علیه السلام} چشم در کشید
در اعمه نیک می نمودی
دشنام دید تو عذر جوی
هر گس نه همان دیکه میشت

این حرف نه پیر است نه پند
نار آمده بود شش سال پیش
نزدیک گشتی که راه پست
از پیر مران میرد صیاد
خلق آفت راه پست گیر
در مان بزرگ پستی ز معسول
چون هیچ نیست بدست
انکس که چون متقدم نشند
صاحب نظران پاک من
چون نیک و بد از خدا می
بر حق طرستان حاصل غلام

معلوم کن از شکوای
در زمان بروی کش
چنین خطایق است
بنا کرده بصحبت صیاد
در پیوه در زبان شان
خود را خبر کنی بخلق معسول
پیرایه گرفت و گوی
حق پند بود و حسن پند
دارند و اعانت از تو دین
روا نموده خلق در کشید
گسوسته آفرین در شام

دیرم که حاجت من نرسد	ایمن جویم ازین سپید
ایمن جویم ازین سپید	شاید چه شوم که گویم
چون بخیزد شمع در پست	آری جویم ازین سپید
۲ دادند که در پیر کایه	باحق جنان چکار
نمان که بدین صفت میاند	بجز حشرانه بخدایند
ایشان پیر سپهری	بجز دانه نیستی که زاند
دارد بعزت قناعت	از ریش همه حجابان عنت

حکایت

این طریقه حکایتت بنکر	روزی که از رقص اسپند
میرفت همه پیاه با	وان حشمت مال و جاه با
ناگه بخت را به کفر گرد	پیر حشرانه پیر بد

برای ناکه افکار بود
در چشم نکرده که از دور

بر سینه گویان به شایده آخر
دیوانه بود و گریه غم اقل
بر سپهر که چکار داد دنیا
در گلو شایان حزاب لک
آمد سویی او مغال چون
چون باز کرد سویی او حشمت
لغت ای شده غول این گداز
مهر به کردی احسانم
دانی که منم به بخت فیروز
دریادل افوت بایم
پیران سپهر وقت بالک بر

وینا گیت کی می شنید
ای خاکم مقام منیل
دایم که حب می شمارا
سپرده نباشد این چنین
ان پر شد ز کار خود دور
بر سپید بخت دشمن
غافل نشسته درین راه
آخر نه پیکند پست نامم
نشت همه روی عالم اورد
سرق ملکست زیر ایم
لغت این همه نیم جویند

فی قول و فعل و علم در پند
روزگار ازل جو احوال من
با خلق مرا آشتی
چون عاقبت جان سپار
در دنیا یک آهستم
معذور تویی که بگریزی
داغم که بپوی قطره ای
سایه نیست و نه روی عالمی تو
دوری پس لکی که بی شکر
این راحت چو زهره بنکر
با من حرب بر ابروی کنی تو

همیشه تا ز تو اطمینان
چون مشغول عالم دین و دهم
چون آخر کار کافیه بدست
ملک ازل و ابد خدا پست
در کس خراب از انستم
مغرور دور در ملک خویشی
آلوده بحساک این حیا
میکدانه گشت آدمی تو
هر پاش عشق ز تو صدمه
میشمت زنده و پخته
توبنده بنده منی تو

دو بند دمن که حریفانند	بقدر عمر سپهر اند
توبه آن دو بی معنی	شکن سپهر کربانموی
حیران شد این چو کند	بکشت کلاه شایان
در چهرت خود نفس میریزد	پیر کف پای سپهر میریزد
پراز رخ روی نمودش	و همه عمر میریزد بر دوش
اینکه ره خود که بی نیاز است	در عین خدای بی نیاز است
مردان پیش او شکیبند	از نیک و بد زمانه رسند
در بزم فیا چو عوط غمزد	جز حق همه را وعده کردند
اینست طعنه عاشق	میدان مبارزان مطلق

مقاله پنجم در بیان عشق و جرات آن

این برده نشین این گدازه	بی عشق بر عمره دوا
-------------------------	--------------------

نیا دین راه

صدقتاندم دم بهم روزیت
قومی که ز خود بدید رفتند
و عشق به جای کار بست
پس بر خط نکره زیانی
چون سکه نوزاد جور پیا
دین که بوش و هم در آید
یک جذب او ترا درین دم
باید که سپارالشین پی
فکریت کلید این مقام
مژگور طلب جزوایی از در
دانش تو منکر مشکل آید

عشقیت آمیگار پاست
این بنی با دیده احسب بریده رفتند
همه دار کین بی نیست
یا یابی این سپهر نشانی
بیس عشق تر از تو بر ماند
تا خود گشتی پیکر بر
بجز ترعبادت و عالم
باشد که گشته راستی
تاره منبر بخوفدانی
انیت همه خنایه منکر
سپاری دیده و دل آمد

شکر تو بس منم خار خال است	جز و شکر نماند من کجاست
مفسر کردین حب این چرخ	الکه بحب این صورت آشتی
ای رند شد با ناله عشق	انجاش شوی ترانه عشق
از عشق پریشان دشت نش	علا و با تو بیان کند زان
آجب که تو را ترکم کشد عشق	بخش پیوستم که عشق
ادل است می که عشق داد	البت که جمله کف کرد
عشق از خجاست تو خواهد	بی سی نه حکایت تو خواهد
شعور ^{حسیت} آجب و عاتیت	از غفلت هر دو غفلت
این نکته باد من را مکن	از دیش به بر من را مکن
از تلم و حدت حاصل	در حوصله تو این حوصل
پیغمبر حبهان نیست	پیر چشمه روش این نیست

پونده محبت از حدی	رویش قبله من
سکاه محبت است	موندن دارد و حسدانی
محبت حقیقت بر سپرد	از محبت کوزدین سود
الکرم زیان و پیور باشد	یک قبله ادیک سوزد

محبت

یگر و کلیسم آرزو مند	بر محبت و یکم در محبت
چون ذره عشق تو می گشت	گرد سپر که طور می گشت
از درد و فراق نیم جانم	سجده کثرت برانش
پیش اندیش اطلس بر تخت	محرم در پیرای تو
رسو شده جان تلپین	محنت نه جان الپین
مزهایی سوختن شد	با او سپن بلند داشت

گفت این خط

یگانه که کیم کشته	تغفیر از خطاهای گذشته
وای من که خط فرمان	ای بیچاره که خط فرمان
سبب این رنج کردن است	که اشتباهات بخت
خفتن به جلد کیم من	تغفیر از تو کیم
یگانه بود و دیار کیم	باز بهر آفرین کیم
سبب تو بی دوستی	که من را نباشم
در که کسری نباشد	و با طلب کنی پس گاه
در که نظرت حرام بودی	دعوی تو که گشت اقم بود
مایل نشدی سپوی آدم	صد بار ندا بر آمد از دم
چنان شکمی که گشت	یکتاشدن از نشان
ناکام پدید آمدی	تو خیزه پر رنج و پیر کشید

در آن قصه که در آن کتاب است
در آن قصه که در آن کتاب است

ایلیس پاپنه شکر بار
گفت بخور دل برده افرو
طشیت مرا شاه انام
من بر سر کار خیزد بفر
الحب لکمه سخن علم او گفت
گفتند و کجا که گفتند
بسیار کسان که پیرو
موسپی ز حدیث او بر
کای بخت جواب نیسیا
گفت اندک برادر من این
امر ز کجاست برادر من

ثب در زبان خود که بار
با هیچ نطفه که بخاند
با کشتن سبب سید نام
دین من نهان و بخت
حق که کن و کن گفتند
دارند و نذر هر نعمت
یکدیگر این پسر من
بارش بطریق استعفاء
بر تو که زد که زد که یاد
ی لحظه که باشد و این
جمعیت هر را چه بود هم

چون عیلم از میا به برتیا
 با بود چون سکه کشتید کم
 الحبان طبع نه علت آید
 در راه حقیقتی و محبازی
 در نقشه فرزند در منزلت
 تمشیر نادین نیامپت
 طاهر پس تیره بریزد این
 ای ره روئیند کام چاک

ابود و میشد عیال برتیا
 من اور محبت عیال برتیا
 بی مذهب کوشش ملت آید
 اینست کمال عشقت برتیا
 اینست پیاد او چه طاق
 از فرسیده درین مقام است
 پر حشمت که فرخنده این
 این مرتبه است بدین خطا

حکایت

مردی بحسب روان از یاد
 در سلسله ره روان ساد

روزی که صلا ای عشق در او
 میکروپان عشق عیال

در آن روز که درین خطا
 روزی که درین خطا

گفت آنکه حد بر عشق گزید
در مرتبه بلاد همت
هر دل که بعشق محرم آید
طراح که مرد بود و مطلق
اچا دو جهان جوی نیر
ادرا سپید گشت خود نیر
بود از غلبات شوق در
چشم دافش استقامت آید
شبلی که یکانه جهان بود
بود از طبقات این شیان
از دجسته حسین منصور

باید که نصیب خود جویید
اطیس قدم بود و همت
ما تم نفع و دو عالم آید
اینها بر سید گفت غافل
بای همه ره روان لغو
حقا که بکس می نمود او
ناگاه شکسته دید پریش
بر آب و گلش طاعت آمد
پیر حبل حلقه ره روان بود
در علم و عمل چو کوه راسخ
شد خسته دل و مباد نوح

است
حکایت

بسیار عشق ادنی خفت
 ای ذات مقدس قیالی
 طالع نه مرد پسر پری بود
 دایسته بر من اندرین راه
 این تیغ با ارباب چارفت
 گفتند بر دربان که شد
 چون محرم سرانیا
 پرست شد و ز جام مستی
 چون قصه اصل گفت باغ
 در عشق مجوی ما و مندا
 در عشق پسر زبان گزید

در این
 کلام

با حق بزبان حال می گفت
 از دهم و خیال با و مبرا
 از همت این سخن بر پیوست
 اورا ز مستر بان درگاه
 بر حالت او چه صاحبدار
 پاداش زبان بود پس در
 از ماش کعبه با انبیا
 این جمله به چو بخت مستی
 بر دیرش سیاست شمع
 صد بار بستم این سخن را
 رارش همه با پیر رسید

این کلام
 از کلام
 در این
 کلام

بزبان
 گزید

دعشق نیرست منزل	دعشق نیرست وینزل
انرا که درین مقام جا بیت	سیدالمرشس بریت
تا اینه تو تک داد	از احم تو عشق نک داد
جون نیستی تو را یی عشقت	در آب و کلت جی جی عشقت
سیدی که گشت فراموش	ان میل طبعیت است
حدس و هویت	این بداهه سین عشق است
نا خواب و خور و میراد	عشق اینی تو کزیر داد
هر ذره که پستی از کم و پیش	دارد شش بر کر و پیش
عشق بخوانی این شش را	جون دایه نشاید شش را
عشق از همه نا بجا میرت	جون در بی دایه نیست سودا
سیدی که گشت پوی نهایت	عشق دلی جو شد نهایت

رومی کہ بر ایے اجڑی راست	یہی مرتبہ روح اور حسی است
ازنا طعنه ٹی رہی سکا	کار و طبعیت امامت
نیلو بنو دلہ عشق خواہیے	ہر حالہ میں طبع رائے
در عشق کس این پنجن کوید	تو نصیب خوشن جوید
ہستی ہوئی اور بطبع مایل	تا کہ وہ تو درست حاصل
در عشق نہا سیدین غبات	از کھبر دوی بودا شتا
از کھبر نہا سیدین غبات	مارا طبعی کہ در وجود است
سم عشق بود ویلے مجازی	باہر کہ بطبع خوشن سپاری
دار و نظری نفس جو	ہر پیش و کمی کہ نام اور است
نامش نبود در آفرینش	کو عشق نہا سیدین غبات
خوشید قضا ی اور است	از عشق بھیج ذرہ خالیت

از بر تو نور عشق میدان
از عشق رسیده دگر پس
آمد شد عشق بی من و پست
با تو غم عشق در شمار است
تا جلد که بر سپردم
بیان خود شش خط زباید
چون قاتل عکس آن ایام
خود را طلب درون خانه
پایست ولی که بی تو خواهد
عشق را تو چو یافت خانه
ای بسد عشق آن نخواهد

هستی همه جاد و چو
دان جمله سپید شد
شایسته از هم باغ
آخره و بقیه منته کار
اینه صفت نطفه و کام
از ما بجز این هست نباید
زین روی همیشه در خیال
اما تو برون شوارم نه
خان ارغم این چنین بگما
در دوا صرا می وصل خالی
در عین منور خورشید مایه

رویا و کن ای زایت احوال	لین نخت است در رویت
سپار بقا و دید طاعت	لغزیت نبر و این جماعت
تپش و نماز و زکات	اندیش عشق خویشاں است
علم و عمل اندین فرست	این شیوه عاشقان نیست
اینها که بلانی رگ و است	چه جای اصول با غیبت
این قبله بدن این نیست	این کعبه دای کایت
چون عشق حس را خود در	احل حیرت میل سو ز
ان پرورین جویت این	دانی که چه گفت علی مع
و عشق نه شک و یقین است	نی خون رجا و کف و دین است
مرغیت که ریخ منزل است	بحریت که علم ساحل است
ز علم و دین و دنیا	لین خواست عمارت ان جا

از حبس خرابی صفت پرست	اندک خبری که موزیت را
با خوشیت نسبت عشق	بشور به حقیقت عشق
خود گوید و خود دهد و پیش	با خویش بود همه خطایش
در عشق پسین رفت آید	معتوق خود است و پیش
وز درد سراق غم نیست	از لذت وصل احسبست
کامل صفتی راه نمکین	بود است مگر به بین
همواره به کار خویش مشغول	از یک دبر ز ماه غول
گفتند که بومر خست	پیغمبر عهده را حضرت
ای که کسی نزار از پیش	از مشغولیت عشق
محرور شد به حرمت	چون نیست متحول
هر روی زمین چون خاک غلطید	چون سپهر پیام دوست

حکایت

این کتاب از دست
میرزا محمد علی
نویسنده است
در سال ۱۲۸۵
تألیف شده است

تجربہ نامہ حضرت
سیدی محمد تقی

پیشکش و پیرزادہ کشت
از طاعت یک دنیا پیر
بر سید میرش که ایسے پیر
چون نیست قبول حق کار
پیر از پیر ذوق گفت ظاهر
من بندہ حکم او خداوند
زرد و اگر قبول باشد
بانبندہ کی خودم شمار است
چون پیر حق محنت تو کام
کای رنج کشش ندیرہ مقصود
صانع نشینم هر حیرت کرد
پیش و کہ نماز شبست
میلر دنیا که عادتش بود
نیز طاعت نماز و جہ تو پیر
چو وہ مباحثش رنج بکار
باری نیم از درش فراموش
بار و دوست بول او جہ پوید
چون من طلبم فضل باشد
او داند و بر جہش اختیار است
بارد کرش سید نجام
نویس مباحث امتحان بود
باید کہ ز کار خود نکر دی

در محو دنیای خویش پست
 انگیز کشد از صیفت پاک
 ای در تک و بوی مرد یاد
 آنان که خیر نام عشق پیشند
 بگذار حدیث رزق و پوس
 حق را بامید و بیم خوانی
 ای بنی بر این غرق و رای که
 حق را طلبی ز پیر و جوان
 بی عشق چکنی زشت خرم
 عاشق نه تو سی ولی تو نیم
 ای قافیه از دجوه و ننگ

چون هر سپهر در پست بود
 از دست بول نا بدین پاک
 ایست مکر ز این او باش
 حق را ز برای حق بر پیشند
 غمخ و زخم عاشقیت است
 بهیات به اشتغال نه
 پیو دایه زشت و حیا کی
 در سخن زشت و نور و رخ
 با حق چه خوری غم هم
 آدم زنی چه می دم نیست
 آینه و عکس بر منبند

این شعر از لایق
 ابو طاهر محمد بن
 ابی طالب است

تا خلق نکند عقد حاصل
چون آینه پشت دردی
بر آینه که مقابل آمد
با آینه که پشت رو شد
آینه حکم است موجود
الله بهشت ارادت
امید و نیک دشمن دوست
عشق ازین دو چونی نیار
آنکس که ترا بمسئول آرد
بهستی تو از برای هست
اصل تو نیست در غم نام

آینه باشد مصیبت عقل
عقل این چه گفت و گوئی
نور که بتافت قابل آمد
معلول خیال این دانشد
از هر طرفی که خواست تمهید
این گشت شقاوت پست
معجزی این است دانشد
بر هر طرف دشمن دراز
مقصود خود از تو حاصل
تا کار خود را بیکند رایست
ای از تو زبان عقل در تسمه

کفینه لطف و قصه باری	حسرت و غم و حسرت باری
بود نور حیرت با عیقت	هستی تو را کس عیقت
یشین بس را نوی بخیر	انیت ره تویی لغیر
آینه بدایت دیده درش	مکذرات حکایت کرم و پیش
در حاتم تو غمش نکین	لرجه از تو بجه از دایت
انرا که نه درد لشن عم است	در دینا و احسرت سیت
گرفت نوبی امن این خیرا	بر تو شرفست کا و خیرا

مقاله ششم در معرفت نفس

ای سپیده در دن توانالیت	کز میوه و اقدار کمالیت
ای سپایشین در خجی	بر خور بحال خویش نمیشی
آن دانه که در دلت نیست	تا طین نسبی کزین جهانت

نمی که زخوشه تو ریزد
ای دپسته کل نمی منای
لیرم که بصورت کیا ای
دست نکلم که چون بستا
با انکه پرشت خاک در
بنیاد تو را جو دپست
مخوڑ جل صبح کشتی
می برد قیق هر بانت
تا در جسم می کشت
تا کشت وجود قلب با
ارکان تو را جو داد کسب

از قوت آن هوا خیزد
از بارغ طبعی منای
و عالم خویش را دشت ای
حقا که حقیقت جیاتی
نست نیامبل پاک در
هرشت باب و خاک حکمت
شالیتہ صدق کشتی
از برده ببر دهر زانت
انکه سبب است
از قوت قوت او در
مخون تو جسم شد

با آنکه تراز پستی انکند
پردن سکر تیزید حاصل
رویتو جو بر زمین نشاند
از لطف مهربان تیر
از دانه جوشا برکت
آنکه بزبان چرب دلدا
چمن کرد دلت باین فان لم
جون روح و غنیمت سایی
هر لحظه گفت ای تو موقوف
گویند که روح قدس نام
از غمت لم اعز کرد پیر و از

شاه تو بلند از وسعت بکنند
هم در سکر تو ساخت مل
پوسیده پستی خود عیانت
سیراد تو را بر محنت سیر
این گفت که بود گفتون جیب
بر تو در تلخ و شور بکشد
هم در دل تو گردنت آرام
گردند حدیث که حدیث
دادند حب آنکه بود ولایت
این سپ که بنام تو مسمیت
تا مینویسد بر این نوبت

دو بند

عزای

سرباز

سرگرم

سپهر ناپر ملک راستار
مانود و دی کبیر نه خوش
او هم بطریق آشنائی
هر سه به هم احتیاج دارند
کینه مزاج اگر کبیر در
قدسی تمیحات اوست حل
از صحنه وصل و صحنه
تم کشته در شسته را دین
شهری نه کما و حسد دید
لیکن عمر در برش قاع
وینار همه کام خود میر

هم در دولت آشنائی چو
بخشد بر زندار کم و پیش
دار و نظری سویی غائی
مالیک را مستزاج دارند
سپهر ناپر هم در نور
چون در سکر تو سیاحت
در خطه رخا کشد رفتا
با دیو و داریس چه چند
اسپرده و لان چیده دید
پیکانه مزاج و آشنای
توقیع خلافتش مست

بر برد خيال خواب خوش
و صحبت اب و آتش باد
از کبر و کش بت با خاک
زین پنج و چهار در خفا
چو انی او چو یافت اقام
این دوزخ را خراج آن نور
از بر تویی روح راحت افزا
شریف قبول آیتش
از هر طریقی به برده دل
هر مشکل را هزار معنی
هر دشواری را هر آیه

پیریت غرور خوش کرد
ان عهدتیم رفسه ایام
امت و بکل عقد افلاک
هفت و چهارش و چهار
گشت از زبان گفت نام
مانند پتاره گشت مشهور
نفسش لقب اماندین
اکبر پس نوع شد صفاتش
پدا شده صد هر مشکل
هر معنی را هزار دعوی
هر حیرت را هزار غیرت

بر غیرت را هزار پستی
هر پستی را هزار محمود
نی جمله بلای عالم شد
با محبت نفس شناخت
چون مسید بداشت سحر
محبوس ولایت خودش کرد
اکله بخلاف هر صولیه
بر جسم روح اولفاتی
صدفته از قب پیش هر
دشمنش فرود شمس
بر کردن مدعی از و بار

هر پستی را هزار پستی
هر پستی را هزار محمود
نی جمله بلای عالم شد
با محبت نفس شناخت
چون مسید بداشت سحر
محبوس ولایت خودش کرد
اکله بخلاف هر صولیه
بر جسم روح اولفاتی
صدفته از قب پیش هر
دشمنش فرود شمس
بر کردن مدعی از و بار

هم حص وائل ندیم یارش
با دل همه عم چون مناش
نقد همه را بدان از آن خاک
و کو تر همه جو طلقه بر در
هر دل که گشت بسته او
در هیچ پیرت از آن بدست
هم دشمن انبیا می معصوم
بلغم که مشک شد احس کار
با دل تو اگر نه نو محسین
کجواب هزار گونه نقیر
پیشانیس هم نهانست.

هم شهوت و خشم با یکا ریش
شیطان و هوا بران الفت
در عه مصطفیان از آن خاک
از دی همه را و دست بر
هر تن که نرا دخته او
چسب ز پیرت از دست
هم ره زن اولی می جو
انپ از شنید کبار
چسب را به ره اما حقیقت
یک حرف و هزار گونه نقیر
اگر کسی که بهریم ندانست

با یک بریزم در پیش	ایکس دانند که افریدش
این نکته گما بیان کند	در دیده او دل نیاید این
ان دل که حسه الهیست	محو مدام او و الهیست
ان دل که رفیع روح است	روحی که بود حق توانا است
عقل از صفت طینت او	و الهیست نه از حقیقت او
القصه باریک و بدست	هم علم و هم دروای خود او
زبردش که ازین نوال است	برایه بقای مدح الهیست
پیرشته کلم است زین سخا	ما چینه گما زین عنایت
انجا که تقادیرت ارادت	سیلی شویش بر پیم دست
از پیم ما پیم تا نفع آید	فرعش اصول مانع آید
عادت کشش بسوی بدعت	در معرفت در بدعت

شیطان بدش برای پند
لقین کندش هوا بطاعت
چون کشت هوا بی نفس نمود
دانی که حکونه باشد اگاه
بار که عنایت از امانت
توسیق رفیق راه او شد
نوشته بسوی جبهه برود
سپه بایه طاعت امان
اینکه حقیقی شد انک
چون کفر بشد در ایمان
نفسش صفت نکور باید

اداره بخدا می پند
اینست نهایت صداقت
گفتن بس بجه روی نمود
مردود اند نفس و باسد
در مرتبه رضا محال یافت
تصدیق و عین پناه او شد
تصدیق پس عمر شد
سپه نامه نوشت شد ان
اگر کفر بودی باند نیک
مغفور شود و هوا شود ریحان
دانش بکمال خوشنما بد

هر چند هوا از آل بود دور
این صنیع بقدر جد
ان جبه بهشت یکسک
انرا که دم و دستم میدا
جون که شش از پنا
ای خولیه و بوفس دلام
نبیاد حیات او بر
جون در دلو گشت خرم
با این همه معدن دست
انکو ز حدیث باش عم
قومی که مداین جهانند

خوشید حقیقتش دهن
دور هر کشیده شمع باید
لیکن شفا دست یک
دانکه براه ادویه
سند ز رهش کت کرد
دایه که حکم کوثر دارم
جون مرد بزد که سپید
اکه بر اید این غم
بهشت را خیای اجماع
انرا همه عزم و شست
نوفس همیشه پاسبانند

از راجو حجاب راه دیدند
فی الحاله خویش غنایت
و نیا که بختش لغایت
از قوت آب دشو باد
بلعش دلیل معذرت شد
جان از دل نفس تاران
دل چون در توبه میفتوح
چون مرتبه ان حال حاشد
گویی که بافتن شپک
نقصان و گمان این باشد
جان که مفتاح حاصل

نیک و بدان نماند
اراست بر یو برایت
دایست که جزه نیست
هر خشک و تری که آید
میلش نهو بسوی دل
یا یکس که این عشقه باشد
بردش بطواف کعبه روح
رویش سبزی حاد شد
امینه هم شدند هر یک
مهمواره بدین فیتا مسک
دل کشته بتور روح وصل

<p> بیش پسته بجای دل بفرمان برجاده شرعی خردنی یعنی کل بول سرشته در شیب دراز هم عالم اینا مهمت ام دوقت دانی که چه گفت لایمونی ایروست بصودارین حکما برخیز میان بموق در باش دل نشان خدای سبیا و طریقت این چنین ایناست نشان بی لسان </p>	<p> پیش پستی غمت الی لکن بی نفس درونی و بر دین ملکو ملکوت کسته معور می آید میسر و دیگر دم این مرتبه عایت است این طایفه اخدای سخن ایناست بنود و ولایت مغز حیا لی این حمد کم نام شواذین حشر گردد بپاریش است خود را چونیا فشی میزد </p>
--	--

حقا که حقیقت سب
در غیبت تو احضور است
جای نشو از اگر هیچ غایب
از خود جو برون نمی نیلی
محب پس طایع و حواپی
گر بگذری از طریق دعوئی
حقا که میان سینه دل
ما نفیس و دل تو در دست
دل حق طلب بیدون باطل
خاصیت نفس و خلقت
هر جنب که مطمئن کرد

در سینه تو عیا الم عیب
و ظلمت تو نفس مستور
واقف نشو و این عجایب
ای کمره ازین حیات با
حنور اتواران می شناسی
در خود پیوسته کنی بمعنی
پنی بدو چشم حق باطل
این گفت و گوی محض
ای عریه سبست نیت کل
اینست ازین ترصه علت
لیکن صفات خود

چون در دل محرمی نشاید نفس تو ترا بتو نمید

حکایت

برسید یکی ز ره خویش	از قصه حال این بدیش
همینی که جویت غیرت	در بودن او چه بود حکمت
گفت که اگر پستی او	همستی تو از تو بگردد است
طاووس که کت شادمان	بال و پر خود بر سر آستان
کرمی سپاه خوه پیری	دایه لاشین کجاست
کر و صله نای بند دمی	در خوه نظیرش بلند بود
از حق نظری خویش بال	نفس از پی او شست تا
ماکویدت ای کدای مطر	بشن در خوه خویش مگر
تو در نظری نظری تو	حقا که خبر این دگر نه توان

تو امینه نه عکس ان نبر	جاسی خط مست این چنین
ان دیده که ان ندارد این فرق	در بحر خیال خود شو غرق
جون بغیر با حل از انرا	دانی که حبه حاصل از انرا
نفس تو جور مل از ان نشید	کاشیه عکس این پند
هم ارتقا هنر از دامن پت	ما ایت ته تو خود کد است
نفس تو بجز صفت که اورد	صد امینه پیش روی ارد
بر این نه تو محل نوری	از بر تو این تو را عذر د
ان امینه که تو با می کرد	لفظ کن که همه محاوره
تو امینه طلب که مطلق	حب را که مکمل کنی حق
خود در خط تو ما نیست	او مانده او دیگر نیست
می این نه	سیدان و کونان تو این

پیر بر قدم و قدم بر سر
می نام و نشان از و نشان
تو جام جهان نمایی
حق را بدرون پست کاری

اگر قدم از قدم بدرون
می کام در زبان شود پیا
از هر چه قیاس نیست نیشی
پرون مگر از در چهره باری

مقالات هفتم در معرفت دین و تحقیق آن

ای طالب صادق پیکر
طوفان ز شورش و شورش
گشتی تو خود عجب نیست
طوفان تو کرد عالمی
غلغل نیستین بدان که مقت
دریای همه سفینه است

در بحر کوی سفینه نوح
نوحی و کرایه مسافران
از هر دو جهان دور است
نقشه تر از شنای خلق
ملاحت می بداند که قس
این حقیقت است

سیه کوهستان بهر زبان

خواهی که بداری ای شتی
 باید که با حجب و کامل
 چون ره بکن از بحر بزی
 زین بس کلمه حقیقت برودید
 این شعله که از آهینست آمد
 صدر تو به پند ان شراحي
 در توبه زهد توبه مکنزار
 تحقیق طلب که دین تعلیم
 دین معرفت حقیقت کلام
 قیوم جوهر تو دایمست
 رن و رنجوز خود بسیار کرد

کیفیت حال بحسب دشتی
 از یادیه رخ بختی بجل
 در شاع دین تدم پیر
 اسلام تر پیر لام کیمید
 در پد ره جو سینست آمد
 نقل توبه ایست ای
 دین خالص ازین مانع
 لغزنت بزواهل توحید
 انکار بکن که نیست انکار
 خبریکه دین تیم نیست
 امکر ره دین کث و کمر کرد

تا خود نشوی ز خود مضیقت	از دین خدا شوی مضیقت
پیان است بجز اینست	این آمد و شد بجز اینست
اسلام شجره طریقت	علمت عمل حقیقت
از محبت تو به نیست میوه	مادین تو هم به نیست پیوسته
از ادب خویش دست نهاده	و نیست مگر بکنده بودن
بر رشتن این طریق است	و بیابان دین که خرد است
برای یقین خود در او تیر	یعنی که ز دال دون بر
خوشت از وی تو را	چون گشت مقام قرب
است مقام قاتل و	چون تیر و کمان گشت
سپارال و از عیب است	احب که در گوشه گشت
نزدیک برسد و گوشه گشت	هر تیر که بر کشد بخندار

بشک برسی جو غیر شود
ان نور کشد ترانیت
انجا نفس از هوا نباشد
اسلام که با هم نیست
طالب چو بعیتین گیرد
ظلمت نور و نعی باشد
این برق از ان دو مقام
دینش یقین محبت با
تکیم کنش بدایه شرع
جنبه اکمل بنشد آتش
بادایه نخواه یافت رام

از مایه عیتین تبون انور
مست خیر اور دار و دیت
هر سو که در دو خط باشد
شناس گشت قدم در
صدرش همه در و دین
برقی بحد بکم اوقات
چون حامله شد بر سر اسلام
می خور علم بحبان که
سپردن برش نمایه
خصت مده از ره نیاش
میش بنو نغیر نام کام

اصل دور توکل انیاست
بوسی بردار جان جاوید
چون بر د طرف نمود کپیا
این بر دو که زاده جفا
پیام پینه درخت
ین کرد مقام خویش ساعل
انیامه مقام سر و تنگ
چون تلخ شد از غم و وقت
رود و در جان حکم پافر
بچند بر اید اندین غم
رضت بنود و جحالت

رفت و رفت تا مل انیاست
خالی شود ان بر سپید
از خوف و جابر اید میا
چون در بر یکد مکر سپارند
ایمان بر دون دل بند کنت
و انرا بمیان بحر مل
زین بر سر حال صحر
دارد ترش انده فراقت
ماند طندی تو بر مبین
پردن شود امنی نظم
گر خود کوسی و بهر کنت

هر قطره که در محیط هم است
 هر نقاشی که در خور اید از نظر
 چون جمله ز لای نغیشت در
 جندالکه ز لای نغیشت
 فی فی بود ز لای نغیشت
 اثبات ز لای نغیشت
 العنصره ترا جود هم علم
 راه پس و پیش نغیشت
 فی شجوع بار
 حیران شده در شک
 دریای فضا است موج میزد

هر ذره که در وصف ای هم
 هر حرف که بر سپهر اید از
 الازکین در لای نغیشت
 و هر طریقی در لای نغیشت
 این خانه شش نغیشت
 دم کوتاه دره در لای نغیشت
 از نغیشت تو فی هم علم
 مطمح کم و پیش در لای نغیشت
 فی زهره بود است ای
 دین کفر نمود کفر نغیشت
 باران بلاست ای نغیشت

منظور نه او نظر نمائده

پی علم سییظن دروید

تا این تک دیویر نشستن

بس سپرد بای در کعبه ی

این غیبت محض در سپردا

فی عین نه عاشق و معشوق

این جمله میان لاد لالا

نی هیچ شکی ز عرش ماف

نقش بست و لیک در شمار

ان ذره اگر چه هست دم

کر هیچ ان نشان جودا

معلوم نه او خبر نمائده

خبر خیرت حاصل می ندیده

تو ی که هنوز در میان

از هر دو طرف شود دیده

وصفش عدم و بلا وجودا

نی سبق به سابق و پیوسته

به عقبه این نشیب با

در دیده پاکست کمفش

مانده ذره غبار است

اینجا است که حکم و عدلست

ای بر تو واجب الوجود

چون شد بنیای محو	اکم بهفت شود شرف
اینجا بر سپیدن مطلق	کان دین خد بود محقق
هر کس نشو نرتق بند	در مذہب عشق مر و طبع
با یک چاب دین بردا	مار در چاب دین
اینجا خوشدت شماردن	فر دار بست شمار چو
خود در وقت امت یوبد	در فک پست
اینست مکرم داریتی	چون بند هفتی شدی بر
کر عقل صحیح و دل سلیمت	داندله صراط پیغم است
راه همه انبیای حریل	دین بنور احسن و اول
داصل حکم یک سر دعت	این گفت و مگوی در
اول نشان بی نشان	نی اول و احسن و میان

نی جوهر و چشم را شماری
نی عسبره خیال را دم
نی مایه رشت و خوب حاصل
نی ریش و چ گفت کوی
نی نفعت و نه دانه نه یارده
از کج خبان جوهر برداشت
باری جواب بر نیست
از علم قدیم اراقی جویت
چون قوت او بفعل او
الحق به بدیشت عالم
بس که بخونیش ننویز

نه صورت و ماه را قیاس
نی و سپه قیاس در فحم
نی دوزخ و ذی بهشت منزل
نی در پی حاجت و جوی
یعنی که نبود ماه و الله
ان کسج کران همه خرداشت
حتی نطن را کی پیا
اورد بدیدم چرخ خوا
ترتیب کرت هر چه بد
موجود اصل فصل
مقصود به بعد در

این نامه که خم شد پیش شد
نرومسه دین بگرگلی نیست
لیکن متفاوت نظر
هر یک خبری موافق حال
اما راه اتم می که بود
ادم که ندیم حضرت آمد
سردار این ولایت شد
آن مرغ که صید اول این شد
آن مرغ که بهشت سبک شد
وینست که این کرم پلست
نشیند جو در دمان خفاوش

این نامه
چون و پست بدست رسید
حقا که دین سخن نیست
شد دست مخالف از خبر
داد و نعت طبع حصال
گویند هزار و دم کی بود
تلاست کتاب حکایت
دیب جاب این حکایت آن
ان صید که دام خوار شد
چون دام بدید که گشت
گشت شد مجز کین زیارت
ان لذت اولین مذاوش

بودش ز منی جوان قدم است
میگرد ز قمر دانه میاید
ان دانه بوج در زمین است
خود بخ درخت بوج محکم
آیچند بر امد از ان جمد
ان نوحه نوح بگردن بود
ادریس از ان لب نیست
اکنون که برنت بر کایت
افتاد بتلای میایی
بارش چو قبول حق شود که
کتابش نور دین بنویس

امد بزین بهشت بگذشت
میخواست که برکت بنیاد
از حاصل خود میبخت
برکت در ان نشد میبخت
زان جمد رسید بر عهد
هنکام خبر الی زمین بود
کا ندره دین نصبت
نوموم شد اندرین حکایت
نومید ز رحمت الهی
معلوم شد شر که نیک و کره
ان ظلمت ظلم که بر روی

چون شد به بنای پیاپی دنیا
گردین نه بره طیل بود
و این بود زمین آن گشته
یعقوب بنی که دادین کرد
چو آنکه غم دین گرفته
سپه ای سپه چون پیش
انرا نم جهان سپر بود
آخر که حویش مرده شنید
گرفتش بر خیال کردی
یوسف که عیان بدینمان
این یک نظری نهاده

آپوده شد درخت تقطین
خودری حبیل موسی
گشت از قدش کمان خوش
حقا که همه دمیت این کرد
مانور بر شد مدوزان سپه
ان دیده واد سپیداران
بیمات کجا غم سپر بود
از دین بر گشت سپر
اول نه زدن سوال کردی
دالنت که نیست شتران
چون دید که بر خرافان بود

در پست ان جمل شرف	آپوده نشد ز گریه او سپود
کردین شریفه راه بودی	ما حشره در ان کنه بودی
در دین خود پست شدی	زان دیو بری شدی
ایوب که غم نصیبش آمد	هم قوت دین طبعش آمد
از محبت خلق دور میبود	در عین بلا صبور میبود
بر طعمه و کرم ازان نکست	کاذب شکرش کپش نکست
موسپی در وقت دین حست	از شخ درخت پین حست
چون کیسه او بران عصا شد	تیر طعنهش از انفا خطا شد
بگرفت عصا و مقدر دین کرد	سجاکم تبت بجهنم کرد
گفت بد که این حسبی	می سازد بران قدر که بایست
چون دست تو انسان دست	بر حیره و عصا میکل نیست

عیسی سچنی که گفت در مد
اول جوزدین برآمدش دم
جون ماه محمدی برآمد
دور قمرش چو دست لیلی
این ملک جوشد بر دوحا
گفتند که عهد خود وفا کن
پیش از همه کرده امامت
تا خلق تیران کنند ز ظا
جو فرض بواجبی داشت
با خلق رزاه علمت و علم
ابدی نم بحسب دین موج

مینزد عیسی بیاد آن عهد
زان دم همه یافتند دم
اسین همه بر در آمد
زین یافت بعد از کالی
نبشیت بشند سیالت
بر خیزد تو نیز اقد کن
بعد از همه نیم کیت قامت
بگذار مار خود و دماره
بر حله خلق اقتدار کن
سیکفت بر فراطلو العلم
از هر طرفی رسید فتح

آخر جو فصیح شد عیار
لرجه ده اسپمان دینم
ثقت از حد دینم شد این
ان محوم که آشنای کوی
در دین خدا همه سپهر وی
این جمله مبارک سپاهند
این مادی است پیش نشان
فرمود پس آن ملامت
یک خط ایضا دل دین پاکند
این یک یک سپک آن کجبار
فی الجمله متر بان درگاه

آن همه ستاره کرد اشارت
چون جای شوق دل میستم
بگرزستی شود سه از من
خورشید و ستاره پیوند
محراب نشین و منبر آری
یعنی همه مقداری را
این متاع همت برداشتن
هفتاد و دو دوره بگیرد است
هفتاد و دو وی در کار کند
این رسته وان در گرفت
بودند موافق اندرین راه

این شرط میان جمله است
اول که بنی دین نهاد
این عهد جو در میان نهاد
که مردی در کن راسی
چون رای زدی نه یک عید
این گفت حکامی چنین
می باشن ذات خود عهد
چون تیر هر سیر و بر کش
ای از بی اختلاف
چون حاصل نیت رسم
تا عادت در رسم دست

بود است با اتفاق مست
با جمله همین شرارداد
از دین حد الشان نهاد
از عهد عهد خود بردن
حقا که کبر و نیت عهد
از مذهب کین ملت دین
حسدین حکمی حدیث
انور توشاه بنیدش
نه علم عمل نکر شعله
دیوان ز تو یک بزرگ دین
کلی دین مستعدم در خور نیت

در صحبت دین مباحث زرق	کو یا خبری ز روضه شقائق
اول سپی کنی گفت فاش	امر ز بدان و هم بران
ای سپت قدم که شرم باد	یا دار که می دهنی یاد
مسکر شده بخیره روی	من و دانوی اگر کوی
ای قبله نوری یابو پس	حقا که امام بیت المپس
مان مانو تکام خود کردی	تا سحر امام خود کردی
ابلیس کی لباس دین شد	در روز برهت کی نقین شد
هر چند نه جای قیل و قاف	بشنو که دین سپی است
ابلیس که در سپی و کشت	در ظلمت کفری کشت
این عهد بدو جوان وفا	بی واسطه نفس چرخه
و اینست که غیر شد مجالش	سمو سحر و صوابش

آن کشتن قبله مسجد
از اصله بسرع دین درخت
از بی مکی و شور خستی
پجاده کشید پیر باجرار
اد و سطر را چو در می یافت
در راه و دیدن ارادت
و اصل جان کشت محرم
حاکم چو پیکر به بند
این سجده برای این قدم
هر جا که مفت هم باک میاند
چون مبتلاست اشارت

احرار قبله که بود نشیند
ان علم بخواند و نوشت
در پستی خود نمود پستی
پیر کشته که کوفت ناما
بی واسطه العنقش ان یافت
از دیدن احوال این عجبیت
از حاکم خود محرم
در محله گفت و کون
محراب دجود و دم اند
محراب زاب در خاک کین
هر سو که بگفت پیر و را

گریست تمهیدش در پیش
 ابله پس گدین بنود پاکش
 اداره چو داد الا دهم
 اتش رخسار تو بر آید
 چون اتش عجب را بر آید
 خود را جو بدید بر شد
 چون دید بر دین ای دین
 او اتش خویش خاک آید
 خود جوهر اتش اصل او
 آدم جوهری زد و بر خشت
 صد شعله درون خانه میزد

در تعب اعظم است نیش
 افتاد نظر بر آب و خاکش
 بشنید و نظر نه خوش دردم
 دو دانا خیزد بر آید
 دین اتش خویش هم در
 خنجر پنی از آن بدست
 سبدار خود از میان بود
 بالا رخوشتن غمزنندید
 می کرد ز اول اندک دود
 از پیوسته گرم گشت
 از بستر فی باهیه فرو

در تعب

جہنم کے دشمن کی شہید	از الہی زیادہ می شد
ہر دم دلم دشمن کی محبت	محبت اب ذفا بروئی محبت
ابی جو بر دین عنایت	فی اب شد اندرین خیریت
از قوت خویش را دیر شد	چون اب نیافت کرم شد
می یافت ولی کجا	بر خاک بماند و از خود
آخر من و نشیت گشت	داسنت و یسود و میسودش
می گفت اگر جفا خوش آمد	یعینے کہ پر تو سلم شد
التش بنشیت کی برابر	حقا کہ پیرم فرو نیامد
دطینت من پو سہو نہ جا	چون سجدہ کلم این افتاد
طعم جو بلند سمت آمد	از طبع خودم ہمہ تمت آمد
منی جو دران نسبت خود	وابستہ طبع شد صورت

ادب چیده نکرد و حق بفرمود
بر خود گری ز دار کلف
محروم است تر که بد شد
می بود همیشه در کنش
بگرفت بدین بهشت علی
بر ره گذر نشد چو دام بخت
دانه ز درخت کبریا است
چو بند بندیه بریداد
دانست که عاقبت است
مرغی که با بجان شد از جا
در حوصله که هم نیست

این گشته بجا نه بود می بود
به باشد زنده زلف
با آنکه قول گشت شد
تا رخ نه کند ایاس پیش
نقاشش بین بهشت علی
مرغی ز دو کون دید ازاد
پر دانه بوی بهشت است
لیکن چو طبعش بدیداد
با بهشت و حسن است
این دام چگونه گیران
زین دانه بر روشن است

ابلپس که این سپاس کرد
 میلش جو برتع بود پست
 می گفت که از روش کرم
 معلول چو از موثان دید
 از گوشه شلخ دانه خد
 ادم چو از آن هوا گذشت
 چون یافت به علم ایما
 معلوم شدش غلظت
 چون عامل وقت مفرود شد
 در حال که وزن فعل خود کرد
 می گفت نکرد ادم بعدا

اری جو خود شش قیاس کرد
 او را نهم حیل الیست
 ما از هوا شوق سپرم
 ان علت واسطه عتقا
 چون نقطه میان شش
 در علت حرف ان جبردا
 بر مصدخویش گشت سنا
 چون نقطه رسید بر حرف
 میدید که اصل متوجع
 و الیست که وزن فعل کرد
 پیوسته شده ربان طلع

انجا جو بنو هينج علت
 چون پيت وصال گشت ميو
 اي پروه نشين راه پاي
 لي في پيروباي اذو در
 قومي که ز ماديہ گذشتند
 در پايه پيري ميري پاي
 انجا سپردن باخوشتن منکر
 اي سپردن بکليت يت
 بگذر سپردن و اي سپردن
 از خوشتن مردن در دست
 داني که سپردن گرفتار

محمود نشد ز غفور رحمت
 ياد و پست نيت دشمن گو
 اين باي نشيب بي سپردن
 اما جو سپردن از بيان ترار
 اول سپردن با هين کشتند
 با سپردن رخنه و برون آي
 دني سپردن خوشتن کير بگذر
 پستخ مرد که نيت يت
 باي بزن و سپردن سپردن
 در راه تو مشکلي که نيت
 روزي که پست ريدن ديوار

مقاله هشتم در بيان حال پيرو
 و شرف صحبت م

الجاسپر ت پنگن اوست
 حقا که ترا دین ره شک
 داری سپرد برک این بیابان
 اول بطلب ره طلب را
 به شباب که در ره سعادت
 زیر اگر دین سپهر مصل
 بی ره بر اگر بردن نهی کام
 در راه بختی از تو کردی
 چون طالب ره شوی مست پیر
 چون طالب پیر دن نمادی
 اعلم علم مباحش مغرور

جان بر سپر تیره دار پوشت
 از صحبت بخت بای سبک
 در کش سپر خوش در کریا
 انگاه شرایط ادب را
 اول طلبت بس از اوت
 بی تو مشه در جبر است مشکل
 در بادیه کم شوی سپانجام
 با پنجه بی پای مردی
 در باب بخت صحبت پر
 بان مازور بخود مرادی
 میدان زبانی مشهور

علمت همه خستت و حیل	زان حیل که تو را شود عقیده
مینماید علم بهت میکند	بنیاد غرور را بر کن
پیری طلب ای سیر که در راه	از بار حسرت بگذر باشد آگاه
چون بدتر تو سمیت است	الکثیر و جو صحبت است
تو دره او سپهر افتاب است	منفصل فتوح فتح تاب است
سیر سیر که سیر سپهر است	خویش را طلب در راه تدبیر
پیری نه که آب و خاک است	سیر که در جهان پاک است
پیری نه که مستعد از پیش	ان سیر که مقتدر از پیش
سیر که در دنیا باشد	سیر که در وقت و حال است
سیر نه که حال غالت است	ان سیر که حال طالب است
سیر نه که در سفر و خانه	سیر که در فعل وین است

پری که بای سبته باشد
هر که نه مفلسیت مغرور
پری نه که بجز پایست
پری که نه طالست و مطلق
پری نه که بامدش لایست
پری نه که غایتست و در
پری نه که عافیتست و محرم
پری که محققیت و کامل
ان پر که از کمال متبکین
ان پر که کسف ان عیبت
پری که نه ایس و نیت

پری که نه خویش سپهر شد
هر که نه که است و مقبول
پری که نه دوز عشق شست
هر که نه مراد گشت و معبود
ان پر که بایر سفت است
پری که همیشه در حضور
پری نه که علم مست و معلوم
هر که نه مقرب است و اصل
میراث رسیده باشد و دین
یقین حقین تجاوز دانست
هر که نه که به لقیقت

عین

پری که با جفتاب و سینه
در محبت او جویا نستی بار
پری که چو در دولت نشیند
ما سبک ز خویش خرم باشی
ما زبیدی چشم سستت احوال
ازیم تو نور با ست در پر
اگر تو حال بر پست کوی
در حالت او یکی تکلف
با پر کشی بخوف غایب
محموم شوی بس اندک ویر
بر کوشه خاطرش مبر بار

بر کوشه چشم او پست کوشه
بر بهی کن از فضل زلفها
حال ازل و ابد به پسند
پاراه طلب سپرد باشی
معبود تو سپهرت اول
چون چشم تو راست بند
از خبرم سپهرت کرد
در خدمت او یکی تقرب
گردیت بسوی سپرد ای
ما مورش در بحر جویید
کان یتع طریقیت بشد

پراست زبان و گوش بی
بویست جنبید را مردی
هر طوطا را دتش غالب
در وقت پیمانی بجایی
پیران سپردت می بر سفت
کای تنگ دل این شکست
از حال مشو خیزن بیکبار
کربار دیگر برایت آه
در دیش بدان نواز معبود
یکم دیگر کی خوش اواز
در دیش که آن سخن نرسد

بجای

در صحبت او بوشن می بام
جز در شطرنش نیامیدی
می شد جو صدق بود جا
بوشن همیشه اضطراری
یکبار از راه غیر گفت
شیر یاد و قمار بر بازی
نیزک ادبست بوشن می
در صحبت من نباشد راه
در حضرت پر خورشید بود
بستی دوپه کرد با ناک ابا
جان در سیه و کار پنهانی

با خاطر سپردن موافق
 خوراج و دران کت است
 انیت بر دقت حال
 از دخی فنی بر نیام
 در دیت اکه اهل دیت
 از درودین انوشی
 ابلیس که دشمن دیت
 از دست پیش و بن هر
 تا سمت او ترا سلامت
 کان باد پر را پس که دیت
 هر وقت بر که مسکلیست
 اسپنت زنی مرید صادق
 می نمود ادب نگاه میداد
 جانش بلب اوز زبان لال
 با جان عزیز بر نیام
 شرط ادب این تقویت
 در محبت بخوشی
 بر کوشت راه تو مقیم است
 در دامن زه بر خور او نیز
 بیرون بر دانه ملاست
 در هر کدی ترا خطا است
 هر پیش و کمر که حاصلتست

ما پیکوی ملکر حبست
یقین بدان که سپر عارف
لیکن تو طریقی صدق ای
نقدی که بتو در امانت
بسیار پیش دلدگی دان
چون پند پاس کار
تو بخت نیست بنمای
درج سازان پالوگ
صدیق صوفی ان طلب را
اورا جو غدا و سپر بن
نیز نصیب و نصیب

بوشیدید مارا اگر حسیتم
بر نیک و بد دوست داشتم
غیب و نهیر که حسیتم
بر دلدی او کن خیانت
مسد کار کن کم از کی دان
بگذر از نام اختیارت
یعنی که رنگ خود را
فانی که در یکیت ملوک
حریج و کیم صغیر است
کینا شارا را نه دست
کز خوش نصیب خوش است

از پیر کوز خویش مریدین
 امام شعر را که فرمود
 خود را به از آن مخوانید
 که بخشش او ترا حمایت
 بزرگ رسد نصیب خودین
 تحقیق شناسی به پیوست
 سیدان باطنی آن عالم
 دوازده کوشش او را نیست

حکایت

گویند که یکی را دقاده
 دینت مرید غنی خورد
 چنانچه علم و استعداد
 استاد در صدق او عجب ماند
 چون بود که از آن خط که گزید
 دید بر صواب و کشتی
 که گریه داشت در دست
 در خدمت خویش کم نمی کرد
 می گشت حضور او را و تباد
 بگردن غلوتش خواند
 و آن تیر قف که بنی خرم
 در خط او تیر کشتی

کفت ای نطرت کمال دینم
چون بپوش از غایت
من طالب رانم و تو رهبر
در چشم من ابروی نموی
بر کوه کعبه زبشت
دارم ز دلایت معلوم
چون دست شهید عرفا
در عالم خویش کامرانی
افت ده منم که حسرت
رافت دن خویش کن
روی کردن مثل است

خویش میدنوی من منیم
پیرای من حمایت یکت
خویش با تو یک شوم برابر
صد بار بی از آن نوی
عینی نه به باش لبکست
وانم که نسیم نی معصوم
مغفیدن پلای چه نقصان
افت دن و خواست بر تو
باش که بگذرد و است
افت ده خویش کن
خال هیش کمال است

نوحی بد اگر چه برود نباشد
 طالب جو سپاید این پنا
 در دیده او ز راه تصدیق
 عکس که در سینه تباد
 هر جنبه که عیب پسند
 چون حال حریفان گشت
 هر زلفت پر بر خو دزد
 در خلوت عشق محرم آید
 این طالب اگر درین میا
 این مرتبه را جو در خواری
 اینجا است نهایت مروری

از روی ملکوت نباشد
 یعنی هر چه بدین ارادت
 این روش عشق است
 باید که بدون حق تبار
 نقش آن همه سوختن پسند
 ز راه لوی مغرور گشت
 سپهر یار محبتش در پیش
 یا اهل حضور هم آید
 در عالم فقر تکلیف می
 میدان که تویر مقتدا
 اینجا عباد خود سپیدی

اینجاست کمال تو نیست
 آنکه لب شد شادمان
 افزون شود و کسر نکند
 هر چه هست که در این جاست
 ده در خویشتن یافت
 چون شد به ظاهر و باطن
 به شوقیت حکم عالم
 این تلخ اگر چه شیرین است
 باید که همیشه باشد از او
 با عجب باز در پیوند
 بر دانه خویش را بدین روز
 بجز که در خفت کرد و نیست
 آنکه لب شد شادمان
 لبش میوه دهد که نخواهد
 از پیای او رسد حشر
 در عجب دین و هر وقت یافت
 بکنیت بهر مقام است
 تا نبوده بود حق شب و روز
 از باد مخالفش که نیست
 از طبع مرآه اش و باد
 ماست و کار از او سر و روز
 از مالش خفته از نور

عالی بوشش چشمیت
شرطیت که چون امام کرد
چون دطلب مرید نبود
مثنی که طالب مرید است
مشدار که دیوار نیماست
پیری که بریت امام است
دین عیان کشتار عین
اورانه مرید و نه مراد است
باقی حق است وفانی الحق
پنجاه حق است چشم جان
در پسته ز اخرو ز اول

اول قدش بوشش
اورحت خاص و عام کرد
چون دطلب مرید نبود
مثنی که طالب مرید است
مشدار که دیوار نیماست
پیری که بریت امام است
دین عیان کشتار عین
اورانه مرید و نه مراد است
باقی حق است وفانی الحق
پنجاه حق است چشم جان
در پسته ز اخرو ز اول

حق دوزخ بهر چه که نیند	حق بین چه دوزخ بهر چه نیند
از چه در میان نهفتد راه	از دوزخ متبول است که
شاه بهشته دار ملک نیست	بر سر عطا ی حق است
در دیت عنان اختیارش	بنا بر غرض و عیب نمی باشد
خوشبختی صفت عین دیدن روز	نزدیک سماران بهر که دور
پای نیست محیط بر جواهر	اراسته باطنش خط است
عم غلم و عمل دران مبصور	عم با نظرش و خدمت پر
هم با نظرش و خدمت پر	عم غلم و عمل دران مبصور
ملک و ملکوت شاه در آن	تحت و حبروت حکیمش
این طایفه در جهان عزیزند	در حضرت کبریا تقییرند
حرب نام ندیده و عنفت	ایستادین حدیب شفا

طوبی شکار از دمان نشاند
طاووس برون برید از ناغ
یک تن که نشان دل کند
مرغی که پسیم چوین
تا ظن نیری که سر کدای
با که طیب در دینند
ای مرده دلاان عالم
از پر و مریدش خبری
نزد خرد این جهان نمی
مگر جامه سیاه و گر کبود
از حال سپوار که خبر نیست

سبز عبیده مکس نماد
زبان مسره زبان می دروغ
مهر که خوشتر از مهر کرد
شیرین حدیث با دین
این درد تو را دهد دوا یی
فارغ حدیث ان دین
دشمنی هفتند جمله نا امل
و حال و حسد بدین دگر
بسیار سرد بدو مردم
بالان خرسیت از آنجه بود
ارایش مرکب هنریت

کجای ز غایت کسب و نو
پردانه منظر آب و خاکت
دایما نیست حدیث جاودا
تا اندل و جان خست نالی
نفیس خود و طبع را نخواست
درست کرد آن بخت که غم
هم در پسته کعبه یقین
از پیر کشت اندر زمین
این کل شکر که در شمع
شعیت که از غم نه فروخت
یک بخت که آن که جان کسب شد

این بخت که بکوش عشق بشو
با دیر بر سر یی ز جانی
پیر شایب ز زندگانی
از شش رخ امر نیاید
یعنی خود را ز خود و جان
دیاب که کشتی بخت
هم تو شش ره روان در نیست
شد و امن اهر الزمان
برشت متعالتش و شمع
مقا و نه از برده ایست
بر دل درشت با کشت

حق باشد و عقل پروردگار را این

یک تن که نشان دل دهد
مردی که خویش دارد
چون شمشیر بر سر
دانش است که هر که
تا جیت میران نامور را
نیاید دست که در
این نور به طرب که بلبل
یعنی که تبرک که بایر
این کنج که بایگان کشت
دارد دعا ی حیات







92